

An  
Staatsanwaltschaft Innsbruck  
Maximilianstraße 4  
6020 Innsbruck

**Eingabe zu: 6 St 136/22h**

Elektronisch eingebracht am 01.10.2022  
Clemens Rhomberg

**Einbringer (W770587)**

Templstraße 2-4, 6010 Innsbruck  
E-Mail: rhomberg@kranebitter.at  
Telefon: 0512/588080-0  
Zeichen: Gutachten clemens rhomberg

## Sachverständigengutachten

---

Sehr geehrte Frau Sta. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
anbei mein Gutachten,  
stehe für Rückfragen gerne zur Verfügung,  
mit freundlichen Grüßen  
Clemens Rhomberg

### 2 Anhänge

1. Sachverständigengutachten; 01.10.2022
2. Gebührennote; 01.10.2022

| Clemens Rhomberg  
Gerichtlich beeideter und zertifizierter Sachverständiger für Kunst Nach 1945  
Templstr. 2-4 | 6020 Innsbruck  
www.galerie-rhomberg.at | rhomberg@galerie-rhomberg.at  
T: +43 512 58 80 80 | F: +43 512 58 80 804 | Mobil: 0664 3367211

REPUBLIK ÖSTERREICH  
STAATSANWALTSCHAFT INNSBRUCK  
StA [REDACTED]

Maximilianstraße 4  
6020 Innsbruck

6 St 136/22h

Sehr geehrte [REDACTED]  
laut Bestellung zum SV darf ich Ihnen wie folgt übermitteln :

## Befund und Gutachten

1.zur Frage, ob die von der Polizei in der Wohnung der Beschuldigten sichergestellten Bilder echt sind :

siehe beiliegende Liste mit den entsprechenden Bemerkungen

2.zum Wert der von der Polizei in der Wohnung der Beschuldigten sichergestellten Bilder

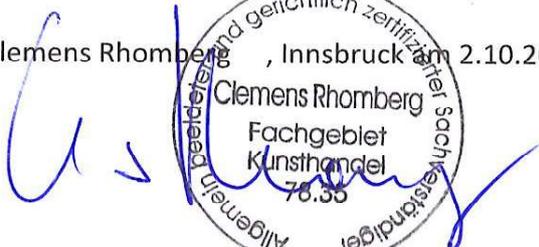
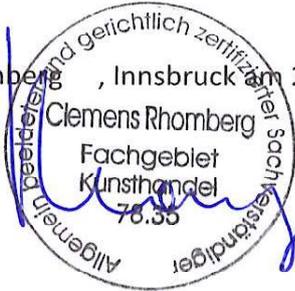
siehe beiliegende Liste mit den entsprechenden Bemerkungen

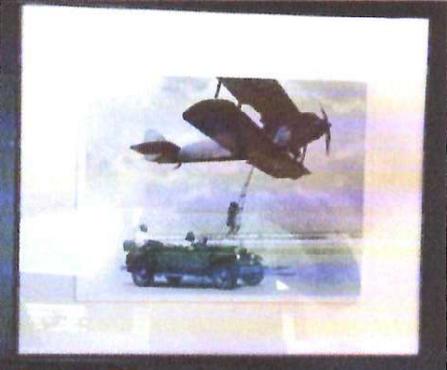
3.zur Frage, ob die von der Polizei in der Wohnung der Beschuldigten sichergestellten Echtheitszertifikate echt sind (tatsächlich vom jeweils erwähnten Aussteller stammen bzw. ob die darin behaupteten Tatsachen der Wahrheit entsprechen).

siehe beiliegende Liste mit den entsprechenden Bemerkungen

Hochachtungsvoll

Clemens Rhomberg, Innsbruck am 2.10.2022

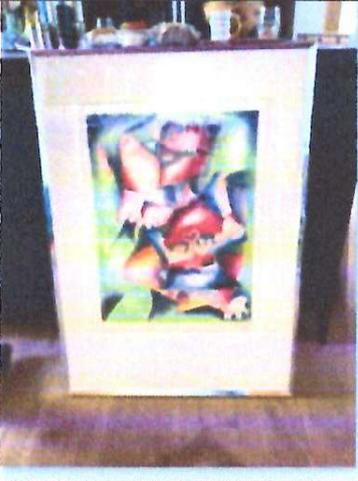
  


<p>Bild 1.25</p> <p>Kiki Kogelnik</p> <p>Sunkist 46/200</p> <p>Wert 2.500.- €</p>			<p>echt</p>
<p>Bild 1.26</p> <p>Kiki Kogelnik</p> <p>Doctors Wife 16/30</p> <p>Wert 4.000.- €</p>			<p>echt</p>
<p>Bild 1.27</p> <p>Ölbild</p> <p>Lily 1922</p> <p>Wert 200.- €</p>			<p>echt</p>
<p>Bild 1.28</p> <p>Fotographie</p> <p>NY Times Catching the plane</p> <p>Wert 200.- €</p>		 <p>Catching a Plane - 1927</p> <p>The original from the Kogelnik collection of the previous year in the art. Model 4, not printed from an original, but a reproduction of the original. The original is a black and white photograph.</p> <p>Photograph from The New York Times. Photo appeared in the newspaper's 1927 edition when it featured a woman being hoisted from a car by a crane.</p> <p>The New York Times, America's premier newspaper, was founded in 1851 and has been publishing photos in its daily paper since 1894. Photographs in the magazine of modern production - immediately, transparent, complete - and The New York Times Photo Archives hold some of the greatest examples of photography that 19th-century history and contemporary history. It is one of the widest, largest and most comprehensive primary sources in the world.</p> <p>For more information, please visit our website: <a href="http://www.nytimes.com/photoarchive">http://www.nytimes.com/photoarchive</a> or the purpose of the photograph: <a href="http://www.nytimes.com/photoarchive">http://www.nytimes.com/photoarchive</a></p>	<p>echt</p>

Gerichtlich beeideter und zertifizierter Sachverständiger  
Clemens Rhombert  
Fachgebiet Kunsthandel  
78.35

<p>Bild 1.29      Photographie</p>	<p>Autogiros over Manhattan 1930</p>	<p><b>Autogiros Over Manhattan – 1930</b></p> <p>Autogiros – also known as gyroplanes, gyrocopters or rotaplanes – fly, if not hover, over the downtown Manhattan.</p> <p>Photo from The New York Times Photo Archives. Photographer unknown. Before the 1950's, the New York Times rarely put the names of its photographers on captions.</p> <p>The New York Times, America's pre-eminent newspaper, was founded in 1851 and has been a fixture in its daily pages since 1904. Photography is the backbone of modern journalism – dramatic, compelling – and The New York Times Photo Archives holds some of the greatest with more than 5 million historic and contemporary images, it is one of the oldest, largest and most comprehensive photo collections in the world.</p> <p>This photograph is for personal use only. Publication, reproduction, use in advertising or for private sale is prohibited without written permission.</p>	<p>echt</p>
<p>Bild 1.30      Andy Warhol</p> <p>Wert 300.- €</p> <p>"Sunday B Morning" authenzitierter Nachdruck kein Warhol Original aber echtes "Sunday B. Morning"</p>	<p>Campbells Oyster Stew</p>		<p>echt - aber kein Warhol Original</p>
<p>Bild 1.31      Andy Warhol</p> <p>Wert 300.- €</p> <p>"Sunday B Morning" authenzitierter Nachdruck kein Warhol Original aber echtes "Sunday B. Morning"</p>	<p>Campbells Cheddar Cheese</p>		<p>echt - aber kein Warhol Original</p>
<p>Bild 1.32      Andy Warhol</p> <p>Wert 300.- €</p> <p>"Sunday B Morning" authenzitierter Nachdruck kein Warhol Original aber echtes "Sunday B. Morning"</p>	<p>Campbells Old Fashioned Vegetable Soup</p>		<p>echt - aber kein Warhol Original</p>



<p>Bild 1.33 Druck</p> <p>Wert 80.- €</p>	<p>Georg Berlin</p>		<p>echt</p>
<p>Bild 1.34 Alexandra Nechita</p> <p>Wert 300.- €</p>	<p>AP 24/50</p>		<p>echt</p>
<p>Bild 1.35 Alexandra Nechita</p> <p>Wert 300.- €</p>	<p>AP 67/199</p>		<p>echt</p>
<p>Bild 1.36 George Braque</p> <p>Wert 800.- €</p>			<p>echt</p>

Algemein beideter und zertifizierter Sachverständiger  
Clemens Rhomberg  
Fachgebiet  
Kunsthandel  
78.35

<p>Ellen von Bild 1.37 Unwerth</p> <p>Wert 1.500.- €</p>	<p>Paris 2017</p>		
<p>Bild 1.38 Keith Haring Wert 300.- € Poster</p>	<p>Andy Mouse</p>		<p>echt - als Poster</p>
<p>Bild 1.39 Andy Warhol</p> <p>CMOA Prints Wert a` 300.- €</p> <p>Carnegie Museum of Arts Nachdruck</p>	<p>19 Drucke</p>		<p>echt lt. Beschreibung</p>
<p>Bild 1.40</p> <p>Wert a` 100.- €</p>	<p>3 Fotografien</p>		<p>echt</p>
<p>Bild 1.41 Helmut Newton</p> <p>bedenkliche Signatur Wert a` 300.-€</p>	<p>2 Fotografien</p>		<p>nicht echt</p>

