

**Gutachten zu einem Gemälde des Künstlers Neo Rauch mit dem Titel:
„Der Anbräuner“ aus dem Jahre 2019**

**Zweck der Erstattung des Gutachtens
Überprüfung des Verkehrswertes nach Ersteigerung des Gemäldes**

Anzahl der Seiten des Gutachtens:	26
Anzahl der in das Gutachten integrierten Fotos:	7
Anzahl der Seiten des Anhangs:	4
Anzahl der hergestellten Exemplare:	3, davon 2 für den Auftraggeber und eines für die Handakte der Gutachterin

von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik 1
zudem
Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. – 21. Jahrhundert

1. Beauftragung und Ortstermin

Am 23.06.2022 wurde das Gemälde von Neo Rauch mit dem Titel: „Der Anbräuner“ in
in Augenschein genommen.

Zweck des Gutachtens stellt die Überprüfung des Verkehrswertes dar.

2. Daten zu dem Gemälde

Künstler	Neo Rauch (geb. 1960 in Leipzig)
Technik	Öl auf Leinwand
Gattung	Gemälde
Maße Gemälde	H 149,7 cm x 120,3 cm
Maße Rahmen	H 154 cm x 125 cm
Format	Hochformat
Datierung	2019
Sujet	Erwiderung der Kritik an Neo Rauch durch den Kunstkritiker Wolfgang Ullrich
Titel	Der Anbräuner
Signatur	unten rechts monogrammiert und datiert:2019
Zustand Gemälde	sehr guter Erhaltungszustand des Gemäldes
Zustand und Beschaffenheit Rahmen	Schattenfugenrahmen aus Ahornholz, sehr guter Zustand

von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik 2
zudem
Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. - 21. Jahrhundert

7. Kriterien der Wertermittlung

Künstler

Bekanntheitsgrad des Künstlers

Bekanntheitsgrad des Gemäldes

Ausstellungshistorie

Werke in öffentlichen Sammlungen

Gattung- hier Gemälde

Format/Maße

Dargestelltes Thema- Sujet

Signatur

Rahmung

Erhaltungszustand des Gemäldes

Einkaufspreis im Jahre 2020

Ergebnisse des Sekundärhandels für den Künstler Neo Rauch aus der Datenbank
artprice.com unter Berücksichtigung des Primärmarktes

Anmerkung:

Da das dargestellte Motiv aus ästhetischer Sicht von der Ästhetik in Werken Neo Rauchs abweicht, ist der Käuferkreis für dieses Gemälde eingeschränkter als bei anderen Werken. Dies hängt auch mit der Rezeption des Werkes und der Intention des Künstlers Neo Rauch zusammen, das Werk als Antwort auf die Kritik des Kunstkritikers Wolfgang Ullrich zu schaffen,

von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik 25
zudem

Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. - 21. Jahrhundert

Petra Breidenstein M.A.
Kunstsachverständige + Restauratorin
Lechtaler Weg 22 · 12 209 Berlin tel 030 - 392 26 33 fax 030 391 10 02

8. Überprüfung des Verkehrswertes

Die Überprüfung des Verkehrswertes ergab eine Taxe von 500.000,- € (in Worten: fünfhunderttausend Euro) – 800.000,- € (in Worten: achthunderttausendeuro).

Bei den festgesetzten Werten handelt es sich um Netto-Werte.

Die Kriterien, die der Bewertung zu Grunde liegen, wurden unter Punkt 7. aufgeführt.

Berlin, den 30.08.2022



Hinweise zur Nutzung des Gutachtens und zum Datenschutz

Das Gutachten dient nur dem definierten Verwendungszweck. Eine darüber hinausgehende Nutzung kann nicht abgeleitet werden.

Der Auftraggeber übernimmt die Gewähr dafür, dass hinsichtlich der von ihm mitgeteilten, personenbezogenen Daten ein ggf. notwendiges Einverständnis der Betroffenen zur gutachtenbezogenen Verarbeitung durch die Sachverständige vorliegt und diese nicht verpflichtet ist, die Betroffenen gesondert über ihre Datenverarbeitung zu informieren.

Das Urheberrecht in Bezug auf die von der Sachverständigen erstellten Inhalte des Gutachtens verbleibt bei der Sachverständigen.

von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik 26
zudem

Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. – 21. Jahrhundert

Zuständige IHK: Berlin

Gutachten - Nummer: 00210- 22 G