



1. Beauftragung und Ortstermin

Am 07.02.2024 beauftragte mich Herr Matthias Boek mit der Erstattung eines Gutachtens zu 4 Gemälden und einem Aquarell. Da der Kostenrahmen für die Begutachtung bei 1000,00 € brutto liegt, werden zunächst nur 3 der 5 Kunstwerke begutachtet.

2. Daten zu den Werken

2.1 Künstlerin	Lisbeth Margareta Röst-Hellquist (geb. 1943 in Malmö –Schweden)
Gattung Technik	Gemälde Öl auf Leinwand
Maße Gemälde Maße Zierrahmen	H 38 cm x Br 46,2 cm H 51,7 cm x Br. 59,8 cm
Format	Querformat
Sujet	Darstellung des Hafens von Klagshamns (südlich von Malmö)
Signatur und Beschriftung	unten rechts: L Röst Hellquist sowie verso auf der Leinwand beschriftet: L. Röst Hellequist Klagshamns Kväll (Abendstimmung in Klagshamns)
Titel	Abendstimmung im Hafen von Klagshamns
Datierung	ca. 1970
Zustand	guter Erhaltungszustand, die Oberfläche ist leicht verschmutzt, die Leinwand verwellt
Verkehrswert	500,00 € - 600,00 €

von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik 2
zudem
Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. – 21. Jahrhundert



Gesamtfoto des Gemäldes - Vorderseite



Gesamtfoto der Rückseite des Werkes



von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik

3

zudem Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. – 21. Jahrhundert



Signatur unten rechts: LRöst Hellquist



Die Autodidaktin Lisbeth Margareta Röst-Hellquist wurde 1943 in Malmö (Südschweden) geboren.

Sie nahm an mehreren Frühlings- und Herbstsalons in Paris, Kopenhagen, Malmö und Stockholm teil. Neben Porträtdarstellungen widmet sich die Künstlerin der Landschaft. Bei dem vorliegenden Werk handelt es sich um eine Abendstimmung im Hafen von Klagshamns. Der Ort liegt südlich von Malmö. Ein Eintrag im biografischen Handbuch schwedischer Künstler ist seit dem Jahr 1987 vorhanden. (Väbo förlag, 1987, S.455, Libirs 7765108).

Das Gemälde erinnert stilistisch an englische Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts. Das sich im Wasser spiegelnde Abendlicht verleiht dem Werk eine etwas geheimnisvolle Ausstrahlung. Die Ruhe der bevorstehenden Nacht ist bereits erkennbar.

von der Industrie- und Handelskammer vereidigte Sachverständige für Restaurierungs-, Erhaltungs- und 4
Schadensfragen bei Gemälden und Skulpturen aus Holz, Gips und Mischtechnik
zudem
Sachverständige für Wert- und Echtheitsgutachten Gemälde und Skulpturen 19. – 21. Jahrhundert